

An abstract painting with a dense, textured composition. The background is a mix of vibrant colors including deep reds, oranges, yellows, greens, and blues, with a prominent white, lace-like or crystalline pattern overlaid. The overall effect is rich and layered.

# HUSBY GÅRDS MAGASINET

HUSBY KONST &  
HANTVERKSFÖRENING

#3

---

# Hej

Den långa heta sommaren är förbi och hösten knackar på dörren. Löven börjar falla och kyliga vindar fläktar.

Under sommaren har vi upplevt teater med Mit-tipricktetatern, som i år spelade Djungelboken. Vi slog publikrekord med över 700 besökare en dag!

Förutom detta hade Parkteatern förlagt ytterliggare program hos oss. Det visades nycirkus, Ison och Fille var här och pratade och spelade, Marionetteatern spelade Gruffalon för de yngsta och pjäsen Sova vaken framfördes av Stockholmsoperan.

Art Camp samlade som vanligt många barn som fick prova på en massa konstnärliga verksamheter.

Husby gårdsdagen bjöd på omväxlande väder så loppisen fick tyvärr ställas in med övriga aktiviteter gick av stapeln som tänkt. Konstrunda med Jocke och medlemsutställning i konsthallen. Örjan Hultén trio avslutade dagen med en konsert i konsthallen.

Kista aktivitetscenter har under sommaren hållit konserter i vår trädgård, mest för de som är 65+ men alla är välkomna. Vi fick stifta bekantskap med bland andra Tre Amigos och Vårorkestern.

Läslandet har också dragit mycket publik med sitt improviserade sagoberättande.

Nu återgår Husby gård till det normala. Öppna verkstäder öppnar igen för alla som vill prova på keramik och måleri och Shakir är tillbaka som ledare för måleriet och Piglet tar som vanligt hand om keramiken.

Onsdagssoipan återvänder också efter sommaruppehållet med nya spännande soppor och hem-bakt bröd.

---

## Art Camp

Årets Art Camp genomfördes under ledning av Piglet, Shamsi, Anna, Arash, Seywan, Maris, Abuzar, Suha, Gabbi och vi hade omkring 120 barn som under veckorna fick prova på Keramik, måleri, växtfärgning, batik, collage, experiment och en utflykt till riksdagen med guidad tur. På det hela taget en lyckad kolloverksamhet och tack till alla er som hjälpte till!

---

## Vuxenskolan

Ni som haft kamratcirklar genom Studieförbundet Vuxenskolan känner Annika Ingesson som varit er kontaktperson där. Nu går Annika i pension och ersätts av Elin Lönn som kommer att ta hand om er.

---

## Stipendium

Du vet väl att du som är medlem i HKHF kan söka föreningens stipendium för studier, konstnärlig utveckling eller för att göra en utställning. Stipendiet är på 10.000 kronor och stipendiaten väljs av en oberoende jury. Ladda ner ansökningsformuläret som finns på vår hemsida under rubriken Föreningen och fyll i. Sista datum för att lämna in ansökan är 30 oktober.

---

## Sashiko



Är du intresserad av det Japanska broderisättet Sashiko? Torsdagen den 13 oktober klockan 17 - 19 kommer Mona Seglert och visar hur man gör och berättar om historien bakom sömnadsättet. Hon lär oss hur man överför egna mallar/mönster på tyg samt tipsar om olika trix.



Växtfärgning, raku och kreativt måleri på Art Camp sommaren 2022.

Kursen kostar 89 kr och då får man förtryckt tyg, en Sashikonål och Sashikotråd från Olympus. Vill du vara med så anmäler du dig på [info@husbygard.nu](mailto:info@husbygard.nu) senast 10 oktober.

---

## Pepparkakshus-utställning

I år satsar vi lite extra på pepparkakshusutställningen som vi hållit på med i många år. Vi vill verkligen att du som är medlem skapar ett stort och kreativt pepparkakshus som vi kan ställa ut i Husby konsthall till jul. Vi kommer också att gå ut externt till andra konstnärer och hoppas på många deltagare. Husen kommer att ställas ut i samband med Jul i vårt hus som i år sker den 3 december, så sätt igång och planera och gör ritningar!



---

## Utställningar

Ett galleri som är värt att besöka är Galleri Helle Knudsen på Hantverkargatan 18-20. Helle bjuder alltid på spännande samtidskonst av några av tidens främsta konstnärer som är knutna till galleriet. Man kan också gå med i deras konstklubb som heter Våga se och få bra priser på samtidskonst.

Vill du ställa ut? Då finns det några salonger du kan söka till:  
Liljevalchs vårsalong. Sista ansökningsdag 13 oktober 2022. Se mer på [www.liljevalchs.se](http://www.liljevalchs.se)

Konstsalongen i Galleri Lagårn i Ullsta 6.5-28.5 2023. Sista ansökningsdag 1 februari 2023. Läs mer på [www.konstsalong.se](http://www.konstsalong.se)

Stockholms konstsalong. 25.3-2.4. Sista ansökningsdag 15 november 2022. Mer info på [www.stockholmskonstsalong.se](http://www.stockholmskonstsalong.se)

---

## Afternoon tea

Nu när det är höst är vårt populära Afternoon Tea tillbaka igen. Goda kakor och bakverk, scones så klart och doftande teer. Sista helgen i månaden. Se datum i kalendarieret.

# Galleri Husby Gård

Några bilder på HK Art Groups alster med verk av Annett Klinke, Francina Dalmulder Larsson, Safinaz Farhat, Eva Josefsson, Rohi Kohandani och Ingrid Strandin. Du vet väl att som medlem kan du ställa dig i kö för att ha en utställning i Galleriet. Listan sitter på dörren till kontoret. Det kostar 500 kronor för två veckor och det är först till kvarn som gäller.



Eva Josefsson

# Husby konsthall

I sommar har vi haft uthyrningar i konsthallen som vanligt, vår största inkomstkälla under året men nu är utställningarna i gång igen. Hittills har vi visat HKHF:s medlemsutställning som fick många besök.

Nästa utställning heter Så mkt bättre och är en utställning där konstnärer gör "covers", tolkningar, av varandras verk. Medverkande är: Nanny Rådenman, Rebecka Stone, Tone Linghult, Fanny Bylund och Cecilia Pfaff. Vernissage blir det den 22 oktober klockan 12-16 och utställningen pågår till och med 13 november.



Annett Klinke



Ingrid Strandin



Fanny Bylund tolkar Tone Linghult.



Årets medlemsutställning i Husby konsthall. Bilderna visar verk av (fr. vänster) Gabriella Nilsson Castro, Abbas Abbas, Runak Resulpur, Marcelin Elia och Sasha Bergdahl Larsson. Bilderna kan vara något beskurna.



Örjan Hultén Trio och Jonas Isaksson spelade för besökarna på vernissagen i konsthallen.



En välbesökt vernissage.

---

# Porträttet

## Alvaro Muñoz

### Vem är du?

Jag ser mig som en nyfiken person, öppen för kunskap på en mängd olika områden. Där jag ser det försöker tillskansa mig det. Läser så mycket jag hinner av det som intresserar mig - med lust. Har en hel del att ta igen, och det ser jag fram emot.

Har levt med bilder i hela mitt liv, bilder som ett mångfasetterat begrepp. Övar varje gång på att utveckla mitt seende, som jag tycker är bland det viktigaste hos en konstnär. Musik är ett särskilt intresse i mitt liv.

### Hur kommer det sig att du började syssla med konst?

Min första uppmärksammade teckning gjorde jag i femårsåldern, med min gammelfarmor, sittande på en rottingstol. I grundskolan var det årliga tävlingar i måleri med nationens hjältar och hjältemod som motiv. Ödmjukt kan jag säga att jag vann första priset varje år. Jag vann också en tävling i akvarell organiserad av kommunen där jag bodde, med en målning i tusch! Fick även en kvällskurs i trä och koppargravyr.

I gymnasiet var det plakat, posters, politiska pamfletter, muralmålningar med sociala motiv och flummiga målningar med poetiska aspirationer.

### Har du någon utbildning?

Jag har deltagit i en mängd kurser vid olika konstskolor och studieförbund. Grafikkonst och grafiskformgivning har jag haft särskilt intresse för.

Formellt är jag utbildad hantverkspedagog, har jobbat med bland annat betong med syfte att lära mig formgivning för att sedan fastna för keramiken och leran som huvudsaklig material. Och där är jag nu.

### Dina egna tankar kring din konst?

Behöver utveckla, arbeta vidare, lägga mer tid.

Det är så jag ser på min konst. Jag är en splittrad människa som försöker uttrycka mig med de förmågor och kunskaper jag har utvecklat hittills.

### Dina tankar kring konst i allmänhet?

Varje konstverk kräver sina ögon, konsthistorien är mänsklighetens historia sedd med andra ögon. Det mesta ser vi via reproduktioner, upplevelsen av stå inför ett verk som berör på djupet är värd allt.



Alvaro Muñoz, självporträtt.

Alvaro

Process "Urd, Verdandi och Skuld"  
Teckning av Rebecka Stone.

# Kalendariet

## Husby konsthall

22.10-13.11

Så mtk bättre. Nanny Rådenman, Rebecka Stone,  
Tone Linghult, Fanny Bylund, Cecilia Pfaff.

## Galleri Husby Gård

17.9-2.10 Runak Resulpur

8.10-23.10 Ewelina Piotrowska

29.10-13.11 Avesta Gharaee

19.11-4.12 Hamideh Shastan

## Ljusfesten i Husby

19.11

## Jul i vårt hus

3.12

## Roliga sångförsökets julkonsert

3.12

## Onsdagssoffa

Serveras varje onsdag kl. 12-14. Vegansk/  
vegetarisk inkl. bröd och kaffe.

## Afternoon Tea

Helgerna 23-24 september, 29-30 oktober och 26-  
27 november

